

Индивидуальный предприниматель Захарова Н.Б.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 03-2023 от 29.05.23

ИП _____ Захарова Н.Б.



**Дополнительная общеразвивающая программа
для детей дошкольного возраста
«Арти Смарти Творчество»
2023-2027 уч.г.**

Возраст детей, на который рассчитана программа: 3-7 лет

Срок реализации: 4 года

Составитель программы:
Гридасова М.В., педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2022

Содержание

Раздел 1 Основные характеристики Программы дополнительного образования.....	2
1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	2
1.2 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.....	4
1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	5
1.3.1 Учебный план.....	5
1.3.2 Содержание программы.....	12
1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОВЛАДЕНИЯ ПРОГРАММОЙ.....	27
Раздел 2 Организационно-педагогические условия реализации программы дополнительного образования.....	29
2.1 КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	29
2.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	29
2.2.1 Материально-техническое обеспечение.....	29
2.2.2 Кадровое обеспечение.....	30
2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ.....	31
2.4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	31
2.5 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....	33
2.6 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА.....	35
3 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	80

Раздел 1 Основные характеристики Программы дополнительного образования

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Ребенок с творческими способностями – активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. – все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Творчество имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы. Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных

способов рисования, бумагопластики, пластилинографии, многообразием используемых материалов, учатся на основе полученных знаний создавать свои композиции, предметы, поделки, что очень привлекает его. Он видит, что его изделиями украшают интерьер центра. Так же, при художественном ручном труде развивается мелкая моторика рук, что очень хорошо способствует развитию речи ребенка. Так развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Творчество имеет неоценимое значение для подготовки детей к школе. У ребенка формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе. А именно: развитие мелкой моторики, умение ориентироваться на листе бумаги, в пространстве, усвоение сенсорных эталонов, развитие наглядно-образного мышления.

Направленность: художественно-эстетическая.

Уровень освоения

Общекультурный.

Срок освоения Программы

Программный материал рассчитан на четыре учебных года.

Форма и режим занятий

Занятия проводятся очно два раза в неделю. Для групп 3-4 и 4-5 продолжительность урока – 30 минут, для групп 5-6 и 6-7 – 60 минут. Всего 76 учебных часа в год.

Наполняемость групп:

Группа 3-4 года до 8 человек, остальные возрастные группы – до 10 человек.

Язык реализации

Образовательная деятельность может осуществляться на государственном языке Российской Федерации (РФ).

Форма обучения

Очная.

Особенности реализации

Программа состоит из 2 разделов: «Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное искусство»

Условия набора в коллектив

Принимаются все желающие.

Условия формирования групп

Одновозрастные дети в каждой из 4 возрастных групп: 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет.

Форма организации деятельности

Групповая.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают следующие виды теоретических и практических занятий:

Виды теоретических занятий:

Рассказ, беседа, слайд программа с комментариями

Виды практических занятий:

Творческое задание, игра, загадки, скороговорки, просмотр тематических видеофильмов

Отчетные и итоговые занятия проводятся в форме открытых уроков.

Общим результатом освоения программы является

Освоение программы 100% учащихся

1.2 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цели программы

Развитие способностей ребенка через различные виды художественной деятельности в изобразительном искусстве, приобщение к мировой художественной культуре.

Задачи

- обучение основам художественной грамоты и различным способам художественной деятельности;
- воспитание духовности, эстетического вкуса через приобщение к национальной общечеловеческой культуре;
- формирование изобразительных умений и навыков;
- развитие творческой активности детей, всестороннее раскрытие их способностей.

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1 Учебный план

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
Первый год обучения					
1	Раздел «Живопись»				
	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Правила работы с материалами.	1	1	0	Наблюдение
	Рисование акварельными красками.	13	6	7	Выставка работ
	Рисование гуашью.	14	7	7	Анализ работ
	Рисование при помощи техники «по сырому».	2	1	1	Взаимоанализ работ
	Рисование масляной пастелью.	2	1	1	Выставка работ
	Рисование восковой пастелью.	3	1	2	Выставка работ
	Рисование светящимися красками.	1	0,5	0,5	Презентация работ
	Использование метода «набрызг».	1	0,5	0,5	Выставка работ
	Итоговое занятие.	1	0	1	Наблюдение
	Всего, час.	38	18	20	
2	Раздел «Декоративно-прикладное творчество»				
	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	0	Наблюдение
	Лепка из пластилина плоскостных работ.	12	6	6	Выставка работ
	Аппликация из заготовленных шаблонов.	10	5	5	Выставка работ
	Объемная аппликация.	3	1	2	Анализ работ

	Аппликация методом мозаики.	3	1	2	Взаимоанализ работ
	Аппликация из геометрических фигур в орнаментах.	2	1	1	Выставка работ
	Аппликация. Оформление помещений.	2	1	1	Представление своих работ
	Лепка светящимся пластилином.	2	1	1	Выставка работ
	Изготовление декоративного изделия в технике аппликация.	2	1	1	Выставка работ
	Итоговое занятие.	1	0	1	Наблюдение
	Всего, час.	38	18	20	
	ИТОГО:	76	36	40	

Второй год обучения

1	Раздел «Живопись»				
	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Правила работы с материалами.	1	1	0	Наблюдение
	Рисование гуашью.	13	6	7	Выставка работ
	Рисование акварелью.	13	6	7	Выставка работ
	Декоративное рисование фломастерами.	4	2	2	Взаимоанализ работ
	Рисование масляной пастелью.	2	1	1	Анализ работ
	Рисование методом «по сырому».	1	0,5	0,5	Выставка работ
	Рисование светящимися красками.	1	0,5	0,5	Презентация работ
	Рисование восковой пастелью.	1	0,5	0,5	Выставка работ
	Рисование с использованием техники «набрызг».	1	0,5	0,5	Выставка работ

	Итоговое занятие.	1	0	1	Наблюдение
	Всего, час.	38	18	20	
2	Раздел «Декоративно-прикладное творчество»				
	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	0	Наблюдение
	Лепка из пластилина плоскостных работ.	15	7	8	Выставка работ
	Аппликация из заготовленных шаблонов.	10	5	5	Выставка работ
	Аппликация методом мозаики.	4	2	2	Анализ работ
	Лепка объемных фигур.	3	1	2	Самоанализ работ
	Аппликация. Оформление помещений.	2	1	1	Выставка работ
	Объемная аппликация.	2	1	1	Презентация работ
	Итоговое занятие.	1	0	1	Наблюдение
	Всего, час.	38	18	20	
	ИТОГО:	76	36	40	
Третий год обучения					
1	Раздел «Живопись»				
	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности. Правила работы с материалами.	1	1	0	Наблюдение
	Рисование красками. Натюрморт.	4	2	2	Выставка работ
	Графика.	2	1	1	Выставка работ
	Рисование красками. Пейзаж.	2	1	1	Взаимоанализ работ
	Рисование красками. Хохломская роспись.	2	1	1	Выставка работ
	Рисование фломастерами. Геометрический орнамент.	2	1	1	Анализ работ

	Рисование восковой пастелью.	2	1	1	Презентация работ
	Коллективные декорации.	3	1	2	Выставка работ
	Рисование светящимися красками.	2	1	1	Выставка работ
	Рисование с использованием техники «набрызг».	2	1	1	Анализ работ
	Рисование красками. Гжель.	2	1	1	Выставка работ
	Рисование красками простыми приемами.	4	2	2	Взаимоанализ работ
	Жостовская роспись.	2	1	1	Выставка работ
	Рисование красками простыми формами.	2	1	1	Анализ работ
	Рисование красками. Культура Древнего Египта.	4	2	2	Выставка работ
	Рисование красками. Художники-маринисты.	1	0,5	0,5	Выставка работ
	Итоговое занятие.	1	0	1	Наблюдение
	Всего, час.	38	18,5	19,5	
2	Раздел: «Декоративно-прикладное творчество»				
	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	0	Наблюдение
	Лепка из пластилина. Скульптура.	2	1	1	Выставка работ
	Лепка из пластилина. Дымковская игрушка.	2	1	1	Выставка работ
	Аппликация из бумаги.	2	1	1	Взаимоанализ работ
	Аппликация из бумаги в технике «мозаика».	2	1	1	Анализ работ
	Аппликация из бумаги. Хохлома.	2	1	1	Выставка работ

	Лепка из пластилина. Пейзаж.	4	2	2	Презентация работ
	Объемная аппликация. Декорации.	4	2	2	Выставка работ
	Лепка плоскостных работ. Пейзаж.	3	1	2	Выставка работ
	Конструирование и аппликация из бумаги.	4	2	2	Анализ работ
	Декоративная аппликация.	1	0,5	0,5	Выставка работ
	Лепка из пластилина. Палех.	4	2	2	Выставка работ
	Лепка из пластилина. Древний Египет.	4	2	2	Выставка работ
	Лепка из пластики. Древняя Азия.	2	1	1	Выставка работ
	Итоговое занятие.	1	0	1	Наблюдение
	Всего, час.	38	18,5	19,5	
	ИТОГО:	76	37	39	
Четвертый год обучения					
1	Раздел «Живопись»				
	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности. Правила работы с материалами.	1	1	0	Наблюдение
	Рисование красками. Натюрморт.	2	1	1	Выставка работ
	Графика.	2	1	1	Анализ работ
	Рисование красками. Натюрморт.	2	1	1	Выставка работ
	Рисование красками. Пейзаж.	2	1	1	Взаимоанализ работ
	Рисование красками. Портрет.	1	0,5	0,5	Выставка работ
	Смешанная техника восковой пастели и акварели.	1	0,5	0,5	Выставка работ

	Великие художники. Копирование работ красками.	3	1	2	Выставка работ
	Рисование красками простыми приемами.	2	1	1	Анализ работ
	Изготовление декораций.	2	1	1	Выставка работ
	Рисование красками. Архитектура	2	1	1	Выставка работ
	Рисование красками. Использование техники «набрызг». Пейзаж.	2	1	1	Взаимоанализ работ
	Рисование красками. Гжель.	2	1	1	Выставка работ
	Рисование красками сюжетной картины.	2	1	1	Анализ работ
	Рисование простыми приемами.	2	1	1	Взаимоанализ работ
	Рисование красками. Жостовская роспись.	2	1	1	Выставка работ
	Рисование красками простыми приемами.	2	1	1	Анализ работ
	Рисование красками. Древний Египет.	4	2	2	Выставка работ
	Рисование красками. Художники-маринисты.	1	0,5	0,5	Выставка работ
	Итоговое занятие.	1	0	1	Наблюдение
	Всего, час.	38	18,5	19,5	
2	Раздел «Декоративно-прикладное творчество»				
	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	0	Наблюдение
	Лепка из пластилина. Скульптура.	2	1	1	Выставка работ
	Лепка из пластилина. Дымковская игрушка.	2	1	1	Выставка работ
	Аппликация из бумаги.	2	1	1	Взаимоанализ работ

	Аппликация из бумаги в технике «мозаика».	2	1	1	Анализ работ
	Аппликация из бумаги. Хохлома.	2	1	1	Выставка работ
	Лепка из пластилина. Пейзаж.	4	2	2	Презентация работ
	Объемная аппликация. Декорации.	4	2	2	Выставка работ
	Лепка плоскостных работ. Пейзаж.	3	1	2	Выставка работ
	Конструирование и аппликация из бумаги.	4	2	2	Анализ работ
	Декоративная аппликация.	1	0,5	0,5	Выставка работ
	Лепка из пластилина. Палех.	4	2	2	Выставка работ
	Лепка из пластилина. Древний Египет.	4	2	2	Выставка работ
	Лепка из пластики. Древняя Азия.	2	1	1	Выставка работ
	Итоговое занятие.	1	0	1	Наблюдение
	Всего, час.	38	18,5	19,5	
	ИТОГО:	76	37	39	

1.3.2 Содержание программы

Первый год обучения

Раздел «Живопись»

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Правила работы с материалами.

Теория: Беседа о технике безопасности при работе в творческом кабинете с творческими материалами. Правила работы с карандашом, красками и кисточками.

2. Рисование акварельными красками.

Теория: Виды красок. Особенности акварельных красок. Правила работы с акварелью. Определение композиционного расположения всех предметов на листе. Рассматривание картин художников в жанре натюрморт, пейзаж.

Практика: Рисование простых по форме предметов красками: картины «Цветы в саду», «Грибы на поляне», «Яблоки на веточке», «Рябинка», «Петушок», «Осенний листок», «Зимний городской пейзаж», «Весенние цветы для мамы», «Божьи коровки», «Цирковые клоуны», «Майское цветение», «Ветка сирени», «Цветочный витраж».

3. Рисование гуашью.

Теория: Особенности работы с гуашью. Знакомство с народными промыслами. Определение теплых и холодных цветов. Рассматривание картин художников в жанре натюрморт, пейзаж.

Практика: Рисование простых по форме предметов гуашью: картины «Осеннее дерево», «Русская матрешка», «Хохлома», «Зонтик», «Новогодние шары», «Зимний замок», «Сказочная гжель», «Снеговик», «Зимнее окошко», «Снежинка», «Райские птицы», «Воздушные шары», «Космос».

4. Рисование при помощи техники «по сырому».

Теория: Особенности работы в технике «по сырому». Правила смешивания краски плавными переходами.

Практика: Рисование картин в технике «по сырому»: «Облака и дождик», «Новогодние звезды».

5. Рисование масляной пастелью.

Теория: Знакомство с понятием «орнамент». Виды орнаментов. Геометрический орнамент.

Практика: Рисование геометрического орнамента масляной пастелью: «Линейный геометрический орнамент», «Фантазия из геометрических фигур».

6. Рисование восковой пастелью.

Теория: Знакомство с восковой пастелью. Техника работы с восковой пастелью.
Практика: Рисование картин восковой пастелью: «Веселые новогодние елочки», «Бабочки», «Жираф».

7. Рисование светящимися красками.

Теория: Рассмотрение картин и фотографий с северным сиянием. Правила работы со светящимися красками, особенности работы при ультрафиолетовом освещении.

Практика: Рисование светящимися красками северного сияния и белой гуашью снега – картина «Новогодний сон».

8. Использование метода «набрызг».

Теория: Знакомство с жанром «пейзаж». Рассматривание зимних пейзажей в картинах художников. Знакомство с методом «набрызг». Правила смешивания холодных красок.

Практика: Рисование зимнего пейзажа, с помощью смешивания холодных красок. Использование метода «набрызг» в картине «Зимний пейзаж».

9. Итоговое занятие

Практика: Открытое занятие, рисование на свободную тему.

Раздел «Декоративно-прикладное творчество»

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: Беседа о технике безопасности при работе в творческом кабинете с творческими материалами. Правила работы с карандашом, клеем, ножницами, бумагой и пластилином.

2. Лепка из пластилина плоскостных работ.

Теория: Особенности работы с пластилином. Техники раскатывания различных форм из пластилина «шар», «колбаска». Знакомство с пластилинографией. Рассматривания плоскостных картин из пластилина. Продолжение знакомства с народными промыслами на примере хохломской росписи.

Практика: Лепка из пластилина картин: «Цветы в саду», «Цветок», «Хохлома», «Божьи коровки», «Бабочки», «Райские птицы», «Дюймовочка».

3. Аппликация из заготовленных шаблонов.

Теория: Особенности работы с клеем, бумагой и ножницами. Определение холодных и теплых цветов, темных и светлых. Рассматривание иллюстраций по теме.

Практика: Выполнение аппликаций: «Петушок», «Осеннее дерево», «Облака и дождик», «Облако-тучка», «Зонтик», «Яркие зонтики», «Подводный мир», «Полярная ночь», «Сказочная гжель», «Волшебный сад».

4. Объемная аппликация.

Теория: Знакомство с объемной аппликацией и принципом коллективной работы.

Практика: Выполнение аппликации «Объемный цветок» для коллективной работы. «Веселые новогодние елочки».

5. Аппликация методом мозаики.

Теория: Знакомство с методом «мозаика». Определение теплых осенних цветов цветной бумаги, рассматривание формы различных листочков.

Практика: Выполнение аппликации из мелких кусочков бумаги разного цвета методом мозаики «Осенний листок», «Космическое панно». Выполнение коллективной работы, посвященной космосу. Выполнение аппликации в технике мозаика.

6. Аппликация из геометрических фигур в орнаментах.

Теория: Знакомство с понятием «орнамент». Виды. Знакомство с линейным растительным орнаментом. Геометрические фигуры в орнаментах.

Практика: Выполнение аппликации из заготовленных шаблонов «Цветочный орнамент», «Линейный геометрический орнамент», «Осенний городок».

7. Аппликация. Оформление помещений.

Теория: Знакомство с направлением «оформление помещений и изготовление декораций». Рассматривание изображений новогодних декораций.

Практика: Выполнение аппликации «Новогодняя снежинка», «Новогодняя гирлянда», «цветочная гирлянда».

8. Лепка светящимся пластилином.

Теория: Знакомство с архитектурой замков. Рассматривание иллюстраций сказочных замков на примере «Снежной королевы». Особенности работы со светящимся пластилином в ультрафиолетовом освещении.

Практика: Лепка светящимся пластилином северного сияния «Зимний замок».

9. Изготовление декоративного изделия, аппликация.

Теория: Особенности декоративных изделий, их предназначение. Знакомство с поздравительной открыткой, виды открыток. Строение фоторамки.

Практика: Выполнение открытки в технике аппликация «Поздравительная открытка». Выполнение декоративной фоторамки с цветочным мотивом «Подарок маме».

10. Итоговое занятие.

Практика: Открытое занятие «Аппликация из геометрических фигур в свободной форме».

Второй год обучения

Раздел «Живопись»

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Правила работы с материалами.

Теория: Беседа о технике безопасности при работе в творческом кабинете с творческими материалами. Правила работы с карандашом, красками и кисточками.

2. Рисование гуашью.

Теория: Виды красок. Особенности работы с гуашью. Знакомство с народными промыслами. Определение теплых и холодных цветов. Рассматривание картин художников в жанре натюрморт, пейзаж.

Практика: Рисование простых по форме предметов: картины «Цветы в саду», «Грибы в корзине», «Русская матрешка», «Хохлома», «Зонтик», «Сказочная гжель», «Снежинка», «Космос», «Цирковые клоуны».

3. Рисование акварелью.

Теория: Виды красок. Особенности акварельных красок. Правила работы с акварелью. Определение композиционного расположения всех предметов на листе. Рассматривание картин художников в жанре натюрморт, пейзаж.

Практика: Рисование картин «Осенний фрукты», «Рябинка с подсолнухами», «Осенний пейзаж», «Зимний замок», «Зимнее окошко», «Весенние цветы для мамы», «Воздушные шары», «Майское цветение», «Сирень».

4. Декоративное рисование фломастерами.

Теория: Особенности работы с фломастерами. Рассматривание примеров декоративного рисования. Показ способов декоративного рисования.

Практика: Рисование осенних листочков в технике «декоративное рисование» «Осенний листок», «Подводный мир».

5. Рисование масляной пастелью.

Теория: Знакомство с понятием «орнамент». Виды орнаментов. Геометрический орнамент.

Практика: Рисование композиции из геометрических фигур масляной пастелью «Геометрический орнамент».

6. Рисование методом «по сырому».

Теория: Особенности работы в технике «по сырому». Правила смешивания краски плавными переходами.

Практика: Рисование в холодной цветовой гамме методом «по сырому», перемешивая цвета, «Новогодние звезды», «Новогодние шары».

7. Рисование светящимися красками.

Теория: Рассмотрение картин и фотографий с северным сиянием. Правила работы со светящимися красками, особенности работы при ультрафиолетовом освещении.

Практика: Рисование светящимися красками картины «Новогодний сон».

8. Рисование восковой пастелью.

Теория: Знакомство с восковой пастелью. Техника работы с восковой пастелью. Знакомство с техникой витраж, рассматривание образцов, порядок выполнения рисунка в этой технике.

Практика: Выполнение картины «Цветочный витраж».

9. Рисование с использованием техники «набрызг».

Теория: Знакомство с жанром «пейзаж». Рассматривание зимних пейзажей в картинах художников. Знакомство с методом «набрызг». Правила смешивания холодных красок.

Практика: Выполнение картины «Зимний пейзаж».

10. Итоговое занятие.

Практика: Открытое занятие, рисование на свободную тему.

Раздел «Декоративно-прикладное творчество»

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: Беседа о технике безопасности при работе в творческом кабинете с творческими материалами. Правила работы с карандашом, клеем, ножницами, бумагой и пластилином.

2. Лепка из пластилина плоскостных работ.

Теория: Особенности работы с пластилином. Техники раскатывания различных форм из пластилина «шар», «колбаска». Знакомство с пластилинографией. Рассматривания плоскостных картин из пластилина. Продолжение знакомства с народными промыслами на примере хохломской росписи.

Практика: Лепка из пластилина картин «Цветы в саду», «Дары осени», «Новогодняя сказка», «Золотая рыбка».

3. Аппликация из заготовленных шаблонов.

Теория: Особенности работы с клеем, бумагой и ножницами. Определение холодных и теплых цветов, темных и светлых. Рассматривание иллюстраций по теме.

Практика: Выполнение аппликаций: «Осенний листопад», «Осенний пейзаж», «Хохлома», «Открытка к Новому году», «Сказочная гжель», «Волшебные цветы».

4. Аппликация методом мозаики.

Теория: Знакомство с методом «мозаика». Определение теплых осенних цветов цветной бумаги, рассматривание формы различных листочков.

Практика: Выполнение аппликации из мелких кусочков бумаги разного цвета методом мозаики «Осенняя сказка», «Весенние цветы».

5. Лепка объемных фигур.

Теория: Знакомство с народным промыслом «Дымковская игрушка».

Рассмотрение иллюстраций на тему. Показ способов раскатывания и прикрепления деталей в объемной фигуре.

Практика: Лепка объемной фигуры «Дымковская игрушка».

6. Аппликация. Оформление помещений.

Теория: Знакомство с направлением «оформление помещений и изготовление декораций». Рассматривание изображений новогодних декораций.

Практика: Выполнение аппликаций «Новогодняя гирлянда», «Новогодние фонарики».

7. Объемная аппликация.

Теория: Знакомство с объемной аппликацией и принципом коллективной работы.

Практика: Выполнение аппликации «Веселые новогодние елочки», «Подарок для мамы», «Ракета».

8. Итоговое занятие.

Практика: Открытое занятие «Аппликация из геометрических фигур в свободной форме».

Третий год обучения

Раздел «Живопись»

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Правила работы с материалами.

Теория: Беседа о технике безопасности при работе в творческом кабинете с творческими материалами. Правила работы с карандашом, красками и кисточками.

2. Рисование красками. Натюрморт.

Теория: Жанры, сюжеты, техники исполнения картин. Рассматривание натюрмортов на иллюстрациях картин.

Практика: Рисование красками цветочного натюрморта.

3. Графика.

Теория: Появление графики. Средства выразительности графики.

Практика: Рисование картины на свободную тему гелевой ручкой на тонированной бумаге.

4. Рисование красками. Пейзаж.

Теория: Рассматривание пейзажей в работах художников. Правила смешивания краски на палитре.

Практика: Выполнение пейзажа с линией горизонта «Осенний пейзаж».

5. Рисование красками. Хохломская роспись.

Теория: Продолжение знакомства с народными промыслами на примере хохломской росписи.

Практика: Выполнение элементов хохломской росписи.

6. Рисование фломастерами. Геометрический орнамент.

Теория: Знакомство с понятием «орнамент». Виды. Орнаменты из геометрических фигур.

Практика: Рисование геометрического орнамента фломастерами.

7. Рисование восковой пастелью.

Теория: Искусство древних миров, первобытное искусство. Первобытная жизнь людей, их творчество и божества. Наскальная роспись.

Практика: Рисование наскальных рисунков мелом на доске и восковой пастелью на тонированных листах черного цвета.

8. Коллективные декорации.

Теория: Декорации. Создание декораций, поэтапная работа и различные технологии изготовления декораций.

Практика: Выполнение декораций поэтапно, начиная с эскиза.

9. Рисование светящимися красками.

Теория: Мировые архитектурные сооружения. Сказочная архитектура.

Рассматривание картинок и фотографий с северным сиянием.

Практика: Рисование светящимися красками северного сияния, белой гуашью снега и волшебных замков или городов.

10. Рисование с использованием техники «набрызг».

Теория: Знакомство с жанром «пейзаж». Рассматривание зимних пейзажей в картинах художников.

Практика: Рисование зимних пейзажей с помощью смешения холодных красок. Техника «набрызг» для имитации мелкого снега.

11. Рисование красками. Гжель.

Теория: Знакомство с растительным орнаментом гжельской росписи.

Рассматривание цветов и рисунка.

Практика: Рисование городка с использованием цвета и элементов росписи.

12. Рисование красками простыми приемами. Сюжетная картина.

Теория: Знакомство с сюжетной картиной на примере зимних игр детей на улице. Композиционное построение на формате сюжета. Знакомство с первыми весенними цветами. Рассматривание работ художников, фотографий и цветов в природе по возможности. Обсуждение формы и цвета.

Практика: Рисование детей, играющих на улице в разные игры и зимние виды спорта. Рисование цветов красками простыми приемами.

13. Жостовская роспись.

Теория: Знакомство с традиционным русским художественным промыслом – «жостовская роспись». Типы и формы цветов, орнамент, кистевой мазок и элементы росписи.

Практика: Выполнение элементов росписи. Роспись подноса.

14. Рисование красками простыми формами.

Теория: Знакомство с изображением планет Солнечной системы, определение формы и размера. Рассматривание на картинках цветов планет. Выбор цветового решения.

Практика: Рисование красками мира на другой планете.

15. Рисование красками. Культура Древнего Египта.

Теория: Географическое расположение Египетского царства. Мифы древнего Египта. Мелкая пластика живопись, скульптурные портреты. Великие люди этой эпохи.

Практика: Написание египетского письма на папирусе. Изображение персонажей различных легенд, богов-покровителей стихий.

16. Рисование красками. Художники-маринисты.

Теория: Знакомство с морским пейзажем. Изучение изображения пейзажа в работах знаменитых художников-маринистов.

Практика: Изображение морского пейзажа красками.

17. Итоговое занятие.

Практика: Открытое занятие на свободное рисование по теме «Морской пейзаж».

Раздел: «Декоративно-прикладное творчество»

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: Беседа о технике безопасности при работе в творческом кабинете с творческими материалами. Правила работы с карандашом, клеем, ножницами, бумагой и пластилином.

2. Лепка из пластилина. Скульптура.

Теория: Виды скульптуры. Техники создания скульптуры. Рассмотрение иллюстраций знаменитых скульптур.

Практика: Лепка скульптуры из пластилина.

3. Лепка из пластилина. Дымковская игрушка.

Теория: Знакомство с народным промыслом «Дымковской игрушкой». Рассмотрение фигурок и иллюстраций «Дымковских игрушек».

Практика: Лепка из пластилина имитации фигурок.

4. Аппликация из бумаги.

Теория: Рассмотрение иллюстраций сказок, где присутствует русский терем. Придумывание своего варианта строения и композиции терема.

Практика: Аппликация из бумаги панно «Русский терем».

5. Аппликация из бумаги в технике «мозаика».

Теория: Пейзаж. Знакомство детей с работами художников, изображавших осенние пейзажи.

Практика: Выполнение пейзажа в технике аппликация из мелко нарезанных бумажек осенних цветов «Осенний пейзаж».

6. Аппликация из бумаги. Хохлома.

Теория: Продолжение знакомства с народными промыслами на примере хохломской росписи.

Практика: Выполнение аппликации в стиле хохломской росписи.

7. Лепка из пластилина. Пейзаж.

Теория: Стилизованный декоративный пейзаж. Осенняя гамма, композиция пейзажа.

Практика: Лепка из пластилина панно.

8. Объемная аппликация. Декорации.

Теория: Декорации. Поэтапная работа и различные технологии изготовления декораций. Специфика новогодних декораций. Цветовая палитра, масштаб и техника исполнения.

Практика: Объемная часть декораций, выполняется в технике аппликация.

9. Лепка плоскостных работ. Пейзаж.

Теория: Ночной зимний пейзаж. Стилизация. Различные формы и приемы выполнения работы из пластилина.

Практика: Лепка пейзажа из пластилина на картоне «Цветная зима».

10. Конструирование и аппликация из бумаги.

Теория: Рассматривание фантазийных форм и композиционных решений цветов, деревьев и архитектурных сооружений.

Практика: Конструирование и аппликация из бумаги «Волшебный сад».

11. Декоративная аппликация.

Теория: Фоторамка как декоративное изделие. Рассмотрение цветочного мотива.

Практика: Украшение рамочки для фотографий в технике аппликация.

12. Лепка из пластилина. Палех.

Теория: Палех. Знакомство с русским народным промыслом «Палех».

Практика: Лепка из пластилина картины в стиле Палех.

13. Лепка из пластилина. Древний Египет.

Теория: Мифы древнего Египта. Мелкая пластика живопись, скульптурные портреты. Великие люди той эпохи.

Практика: Изображение персонажей различных легенд, богов-покровителей стихий в технике пластилин.

14. Лепка из пластики. Древняя Азия.

Теория: Первые звездочеты. Знакомство детей с бытностью этой цивилизации с помощью рассматривания иллюстраций книг. Тяга к геометрии в их культуре. Искусство-глиптики.

Практика: Изготовление из пластики печатей и отпечатки на поверхности бумаги.

15. Итоговое занятие:

Практика: Открытое занятие – лепка на свободную тему.

Четвертый год обучения

Раздел «Живопись»

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Правила работы с материалами.

Теория: Беседа о технике безопасности при работе в творческом кабинете с творческими материалами. Правила работы с карандашом, красками и кисточками.

2. Рисование красками. Натюрморт.

Теория: Жанры, сюжеты, техники исполнения картин. Рассматривание натюрмортов на иллюстрациях картин.

Практика: Рисование красками цветочного натюрморта.

3. Графика.

Теория: Появление графики. Средства выразительности графики.

Практика: Рисование картины на свободную тему гелевой ручкой на тонированной бумаге.

4. Рисование красками. Пейзаж.

Теория: Рассматривание пейзажей в работах художников. Правила смешивания краски на палитре.

Практика: Выполнение пейзажа с линией горизонта «Осенний пейзаж».

5. Рисование красками. Портрет.

Теория: Что такое портрет в декоративном рисовании. Рассматривание портретов кисти известных художников. Определение этапов рисования портрета.

Практика: Рисование портрета осени с использованием декоративных приемов «Образ осени».

6. Смешанная техника восковой пастели и акварели.

Теория: Обсуждение погодного явления «дождь». Его изображение в картинах разных художников. Смешанная техника восковой пастели и акварели.

Практика: графичное изображение городского пейзажа под дождем «Дождливый город».

7. Великие художники. Копирование работ красками.

Теория: Знакомство с творчеством художников: Ван Гога, И. И. Левитана, Л. Афремова. Приемы работы. Динамика, стиль, палитра.

Практика: Выполнение копии работ на выбор.

8. Рисование красками простыми приемами.

Теория: Рассматривание новогодних украшений, расписных шаров.

Рассматривание замка Эльзы, его холодного колорита.

Практика: Рисование зимних сюжетов на кругах, изображающих елочные шары.

Новогодний шар с зимним пейзажем. Рисование «Замок Эльзы».

9. Коллективные декорации.

Теория: Декорации. Создание декораций, поэтапная работа и различные технологии изготовления декораций.

Практика: Выполнение декораций поэтапно, начиная с эскиза.

10. Рисование светящимися красками.

Теория: Мировые архитектурные сооружения. Сказочная архитектура.

Рассматривание картинок и фотографий с северным сиянием.

Практика: Рисование светящимися красками северного сияния, белой гуашью снега и волшебных замков или городов.

11. Рисование с использованием техники «набрызг».

Теория: Знакомство с жанром «пейзаж». Рассматривание зимних пейзажей в картинах художников.

Практика: Рисование зимних пейзажей с помощью смешения холодных красок. Техника «набрызг» для имитации мелкого снега.

12. Рисование красками. Гжель.

Теория: Знакомство с растительным орнаментом гжельской росписи.

Рассматривание цветов и рисунка.

Практика: Рисование городка с использованием цвета и элементов росписи.

13. Рисование красками простыми приемами. Сюжетная картина.

Теория: Знакомство с сюжетной картиной на примере зимних игр детей на улице. Композиционное построение на формате сюжета. Знакомство с первыми весенними цветами. Рассматривание работ художников, фотографий и цветов в природе по возможности. Обсуждение формы и цвета.

Практика: Рисование детей, играющих на улице в разные игры и зимние виды спорта. Рисование цветов красками простыми приемами.

14. Жостовская роспись.

Теория: Знакомство с традиционным русским художественным промыслом – «жостовская роспись». Типы и формы цветов, орнамент, кистевой мазок и элементы росписи.

Практика: Выполнение элементов росписи. Роспись подноса.

15. Рисование красками простыми формами.

Теория: Знакомство с изображением планет Солнечной системы, определение формы и размера. Рассматривание на картинках цветов планет. Выбор цветового решения.

Практика: Рисование красками мира на другой планете.

16. Рисование красками. Культура Древнего Египта.

Теория: Географическое расположение Египетского царства. Мифы древнего Египта. Мелкая пластика живопись, скульптурные портреты. Великие люди этой эпохи.

Практика: Написание египетского письма на папирусе. Изображение персонажей различных легенд, богов-покровителей стихий.

17. Рисование красками. Художники-маринисты.

Теория: Знакомство с морским пейзажем. Изучение изображения пейзажа в работах знаменитых художников-маринистов.

Практика: Изображение морского пейзажа красками.

18. Итоговое занятие.

Практика: Открытое занятие на свободное рисование по теме «Морской пейзаж».

Раздел: «Декоративно-прикладное творчество»

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: Беседа о технике безопасности при работе в творческом кабинете с творческими материалами. Правила работы с карандашом, клеем, ножницами, бумагой и пластилином.

2. Лепка из пластилина. Скульптура.

Теория: Виды скульптуры. Техники создания скульптуры. Рассматривание иллюстраций знаменитых скульптур.

Практика: Лепка скульптуры из пластилина.

3. Лепка из пластилина. Дымковская игрушка.

Теория: Знакомство с народным промыслом «Дымковской игрушкой».

Рассматривание фигурок и иллюстраций «Дымковских игрушек».

Практика: Лепка из пластилина имитации фигурок.

4. Аппликация из бумаги.

Теория: Рассматривание иллюстраций сказок, где присутствует русский терем.

Придумывание своего варианта строения и композиции терема.

Практика: Аппликация из бумаги панно «Русский терем».

5. Аппликация из бумаги в технике «мозаика».

Теория: Пейзаж. Знакомство детей с работами художников, изображавших осенние пейзажи.

Практика: Выполнение пейзажа в технике аппликация из мелко нарезанных бумажек осенних цветов «Осенний пейзаж».

6. Аппликация из бумаги. Хохлома.

Теория: Продолжение знакомства с народными промыслами на примере хохломской росписи.

Практика: Выполнение аппликации в стиле хохломской росписи.

7. Лепка из пластилина. Пейзаж.

Теория: Стилизованный декоративный пейзаж. Осенняя гамма, композиция пейзажа.

Практика: Лепка из пластилина панно.

8. Объемная аппликация. Декорации.

Теория: Декорации. Поэтапная работа и различные технологии изготовления декораций. Специфика новогодних декораций. Цветовая палитра, масштаб и техника исполнения.

Практика: Объемная часть декораций, выполняется в технике аппликация.

9. Лепка плоскостных работ. Пейзаж.

Теория: Ночной зимний пейзаж. Стилизация. Различные формы и приемы выполнения работы из пластилина.

Практика: Лепка пейзажа из пластилина на картоне «Цветная зима».

10. Конструирование и аппликация из бумаги.

Теория: Рассматривание фантазийных форм и композиционных решений цветов, деревьев и архитектурных сооружений.

Практика: Конструирование и аппликация из бумаги «Волшебный сад».

11. Декоративная аппликация.

Теория: Фоторамка как декоративное изделие. Рассмотрение цветочного мотива.

Практика: Украшение рамочки для фотографий в технике аппликация.

12. Лепка из пластилина. Палех.

Теория: Палех. Знакомство с русским народным промыслом «Палех».

Практика: Лепка из пластилина картины в стиле Палех.

13. Лепка из пластилина. Древний Египет.

Теория: Мифы древнего Египта. Мелкая пластика живопись, скульптурные портреты. Великие люди той эпохи.

Практика: Изображение персонажей различных легенд, богов-покровителей стихий в технике пластилин.

14. Лепка из пластики. Древняя Азия.

Теория: Первые звездочеты. Знакомство детей с бытностью этой цивилизации, с помощью рассматривания иллюстраций книг. Тяга к геометрии в их культуре.

Искусство-глиптики.

Практика: Изготовление из пластики печатей и отпечатки на поверхности бумаги.

15. Итоговое занятие.

Практика: Открытое занятие – лепка на свободную тему.

1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОВЛАДЕНИЯ ПРОГРАММОЙ

Раздел «Живопись»

По окончании обучения изобразительному искусству, обучающиеся должны:

- осознавать искусство как способ самовыражения, возможность передачи эмоционального состояния;
- усвоить правила светотени и законы цветотональной моделировки;
- знать основные и составные цвета и порядок их расположения в цветовом круге;
- познакомиться со схемами простых и многофункциональных композиций и их выразительными возможностями;
- знать виды и жанры изобразительного искусства и их отличительные особенности;
- знать названия и художественные возможности графических и живописных материалов (акварель, гуашь, пастель, карандаш, уголь, восковые мелки).

Обучающиеся должны уметь:

- выполнять живописные и графические работы, осознанно применяя изученные композиционные правила;
- использовать выразительные цвета, подчиняя колористическое решение передаче своего замысла;
- передавать объем предметов тоном, учитывая их конструктивные особенности;
- использовать выразительные возможности декоративной графики;
- выражать свое отношение к произведению искусства, анализируя совокупность выразительных средств композиции, определяя принадлежность к виду, жанру;
- анализировать работы товарищей и свои собственные работы, развивая критическое и аналитическое мышление, находить пути устранения недостатков;
- творчески участвовать в процессе обучения.

Раздел «Декоративно-прикладное искусство»

По окончании обучения изобразительному искусству, обучающиеся должны:

- знать значение терминов: "аппликация", "орнамент", "коллаж";
- выполнять декоративные работы, используя различные приемы;

- составлять орнаменты для украшения предметов быта, используя геометрические фигуры;
- знать об отличительных особенностях русских народных промыслов;
- внимательно изучать природные формы и выполнять простейшую их стилизацию;
- творчески применять элементы народных росписей в декоративных работах;
- знать различные виды декоративного искусства;
- чувствовать красоту и своеобразие народного прикладного искусства, гордиться национальной культурой;
- творчески работать в коллективе.

Раздел 2 Организационно-педагогические условия реализации программы дополнительного образования

2.1 КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения, группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	5.09.23	30.05.24	38	76	76	2 занятия по 30 мин в неделю
2 год	3.09.24	29.05.25	38	76	76	2 занятия по 30 мин в неделю
3 год	2.09.25	28.05.26	38	76	76	2 занятия по 60 мин в неделю
4 год	1.09.26	27.05.27	38	76	76	2 занятия по 60 мин в неделю

2.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.2.1 Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы необходимо одно помещение, соответствующее санитарным нормам (Сан ПиН2.4.4.3172-14), оборудованное:

- 5 столами (на пару детей) и 10 стульями, соответствующими росту и возрасту детей,
- маркерно-магнитной доской.

Технические средства обучения:

не используются

Учебно-методическое обеспечение

- дидактический материал (картинки, иллюстрации);
- учебники, учебные пособия, журналы, книги;
- демонстрационные материалы для работы с "натуры": вазы, искусственные цветы, муляжи фруктов, овощей, посуды, матрешки, хохломская посуда, драпировка, искусственная елка, зонт;
- материалы: клей-карандаши, цветная бумага, ножницы детские для праворуких и леворуких детей, простые карандаши, ластик, фартуки, гуашь, акварель, кисти, палитры, непроливайки, сухие и влажные салфетки, восковая пастель, масляная пастель, фигурные дыроколы, пластика, фломастеры, акварельная бумага и бумага для рисования, мольберты, пластилин, пайетки, бисер, клеевой гель с блестками, доски для лепки, стеки, картон, лак для покрытия работ, тонированная бумага, черные и белые гелевые ручки, мел, светящиеся краски, светящийся пластилин.

2.2.2 Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы. Требования к педагогам дополнительного образования и преподавателям: высшее образование – бакалавриат, направленность (профиль) которого, как правило, соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы; дополнительное профессиональное образование – профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы; При отсутствии педагогического образования – дополнительное профессиональное педагогическое образование; дополнительная профессиональная программа может быть освоена после трудоустройства. Рекомендуется обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года.

2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Педагогический мониторинг

Педагогический мониторинг включает в себя: текущий контроль и промежуточную аттестацию (проводится в конце учебного года). Текущий контроль осуществляется регулярно в течение учебного года преподавателем с помощью диагностики, предназначенной для выявления начального уровня подготовки учащихся. Основным методом входной диагностики является метод педагогического наблюдения – как непосредственного, так и опосредованного (с помощью системы устных и письменных заданий и упражнений). Основными формами текущего контроля являются творческие задания, педагогическое наблюдение. Промежуточная аттестация проводится в конце учебных разделов и по итогам учебного года в форме открытых занятий. Промежуточная аттестация при сопоставлении с текущим контролем позволяет выявить динамику изменений образовательного уровня. Уровни владения навыками: базовый, выше базового, ниже базового.

2.4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Образовательные результаты данной программы могут быть выявлены через **критерии оценки** выполнения творческой работы.

№	Ф.И.О. ребенка	Название работы	Техника исполнения	Аккуратность	Самостоятельность	Завершенность

«5» – работа аккуратна, завершена, выполнена самостоятельно.

«4» – работа аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.

«3» – работа не аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.

В последующем работа может строиться на основе методики коллективных творческих дел:

- определение задачи;
- ее обсуждение;
- воплощение в материале;
- анализ работы.

Итоговый контроль в форме открытого занятия.

В конце курса заполняется **диагностическая карта** результатов каждого учащегося.

<i>Фамилия, имя обучаемого</i>	<i>Оценка</i>
Организация рабочего места.	
Свободное владение инструментами и приспособлениями. Владение художественными материалами: гуашью, тушью, акварелью, перьями, карандашом, кистями. Применение выразительных средств: линии, света, объема, симметрии и асимметрии.	
Основы композиции, использование всей площади листа, вертикальное или горизонтальное расположение листа по замыслу.	
Основы декоративной живописи, понятие «орнамент», условность подбора красок в декоративной живописи. Умение компоновать растительный и геометрический орнаменты в ленте, круге, овале.	
Освоение перспективного рисунка, передача в рисунке ближних и дальних предметов, прием загораживания. Знание и применение законов линейной и воздушной перспектив.	
Умение решать художественно-творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком.	
Умение работать в определенной цветовой гамме: ограниченной, заданной или выбранной.	
Умение передавать объем предметов тональной или цветовой градацией.	
Умение передавать характер движения фигур человека и животных.	
Свободное, творческое комбинирование различных техник, средств художественной выразительности в своих работах.	
Обращение к литературному и иллюстрированному материалу при создании творческих композиций.	
Проявление творчества и фантазии в создании работ.	
Стремление к совершенству и законченности в работе	
<i>Система оценок: «3» – 1 уровень (низкий), «4» – 2 уровень (средний), «5» — 3 уровень (высокий)</i>	

2.5 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Каждое занятие начинается со знакомства с темой занятия. После этого рассматриваются иллюстрации, наглядные материалы. Далее беседа о этапах выполнения работы. Следующий этап – творческое задание. Используются принцип движения от простого к более сложному.

Примерная схема занятия:

1. Знакомство с темой урока – 1-2 мин
2. Рассмотрение иллюстраций, наглядных материалов по теме – 3-5 мин
3. Беседа об этапах выполнения работы – 5 мин
4. Творческое задание – 8-10 мин
5. Подведение итогов – 1 мин

Формы обучения.

Основной формой является комбинированное занятие.

На каждом этапе предполагается широкое использование игр, методов и приемов. Кроме этого занятия могут проходить в форме игры, открытого занятия. Особенностью методики является разнообразие активных видов детской деятельности, смена которых позволяет избегать монотонности, снимает напряжение и усталость. Большое место отводится игре с элементами двигательной активности: веселая зарядка, песенки с движениями, упражнения на поддержание осанки.

Также могут быть использованы следующие формы:

- учебно-тренировочные занятия,
- беседы,
- праздники, игровые программы,
- открытые уроки.

Основные методы и приемы.

Выбор методов обучения зависит от возраста детей и ориентирован на активизацию и развитие определенных психо-мыслительных и познавательных процессов.

Объяснительно-иллюстративный метод способствует созданию прочной информационной базы для формирования умений и навыков.

Репродуктивный метод применяется на всех годах обучения. Учащиеся воспроизводят информацию и выполняют тренировочные упражнения

Эвристические и исследовательские методы предполагают более активную познавательную деятельность детей. Педагог ставит проблемную ситуацию и предлагает решить ее самостоятельно.

Методы:

- репродуктивный,
- словесный:
 - объяснение,
 - беседа,
 - поощрение.
- практический:
 - упражнение,
 - урок-игра.

В ходе обучения используется принцип «нарастания» – прогрессивное увеличение объема нового материала при постоянном повторении пройденного. Таким образом, сохраняется пройденный материал, повторяясь в сочетании с новым, но уже в других комбинациях и смысловом контексте. Засчет многократной повторяемости, в том числе и на разных возрастных уровнях (тематика 1-го, 2-го, и последующих годов обучения перекликается) происходит процесс «наложения». Материал одного занятия постепенно и естественно усваивается на протяжении всех годов обучения. Материал одного занятия постепенно и естественно усваивается на протяжении нескольких занятий, повторяется и обогащается на каждом следующем году обучения.

2.6 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Основная идея Программы – создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка.

Программа делится на два раздела: «Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное творчество».

Раздел «Изобразительное искусство»

Цель

Развитие способностей ребенка через различные виды художественной деятельности в изобразительном искусстве, приобщение к мировой художественной культуре.

Задачи

- обучение основам художественной грамоты и различным способам художественной деятельности;
- воспитание духовности, эстетического вкуса через приобщение к национальной общечеловеческой культуре;
- формирование изобразительных умений и навыков;
- развитие творческой активности детей, всестороннее раскрытие их способностей.

Тематическое планирование
раздел «Изобразительное искусство»
на 2023-2027 уч. г.

Группа 3-4

Продолжительность образовательной деятельности – 30 минут.

Периодичность в неделю – 1 раз.

№	Месяц неделя	Название темы	Программное содержание	Содержание занятия	Кол -во	Дата провед. планир.	Дата провед. фактич.
		Вводное занятие.	Инструктаж по технике безопасности. Правила работы с материалами.		1		
1	Сентябрь 1 неделя	Цветы в саду.	Знакомство с цветами, растущими в саду, определение формы цветка, изображение цветка при помощи красок.	Рисование простых по форме цветов, например, астр.	1		
2	2 неделя	Грибы на поляне.	Знакомство с грибами. Особенности строения, внешнего вида. Изображение грибочков при помощи красок.	Рисование грибочков разной формы и цвета красками.	1		
3	3 неделя	Яблоки на веточке.	Рассматривание формы яблок и как они растут на веточке.	Рисование красками яблок на веточке с листочками.	1		
4	4 неделя	Рябинка.	Рассматривание веточки рябины, форму вазочки, композиционное расположение	Рисование букета рябины в вазе красками. Рассматривание картины	1		

			всех предметов на листе.	художников в жанре натюрморт.			
5	Октябрь 1 неделя	Петушок.	Рассматривание петухов на иллюстрациях художников, определение, из каких частей состоит птица и последовательность ее изображения.	Рисование яркого петуха красками.	1		
6	2 неделя	Осенний листок.	Определение теплых осенних цветов при изображении осенних листочков.	Рисование осенних листочков.	1		
7	3 неделя	Осеннее дерево.	Изучение строения дерева, повторение теплых осенних цветов.	Рисование дерева красками с использованием теплых цветов.	1		
8	4 неделя	Русская матрешка.	Знакомство с народными промыслами на примере матрешки.	Рассматривание расписных матрешек. Рисование матрешек красками.	1		
9	5 неделя	Хохлома.	Знакомство с народными промыслами на примере хохломской росписи.	Рисование элементов хохломской росписи, роспись подноса.	1		
10	Ноябрь 1 неделя	Облака и дождик.	Определение холодных цветов, темных и светлых. Рассматривание неба и облаков,	Рисование облаков и дождя при помощи техники по сырому, смешивая	1		

			дождливой погоды на картинах художников.	краски плавными переходами.			
11	2 неделя	Зонтик.	Рассматривание различных зонтиков, строения, формы и цвета	Рисование яркими красками зонтиков.	1		
12	3 неделя	Линейный геометрический орнамент.	Знакомство с понятием "орнамент". Виды. Геометрический орнамент.	Рисование геометрического орнамента масляной пастелью.	1		
13	4 неделя	Фантазия из геометрических фигур.	Составление геометрического орнамента из фигур.	Рисование композиции из геометрических фигур масляной пастелью.	1		
14	Декабрь 1 неделя	Новогодние звезды.	Знакомство с направлением "оформление помещений и изготовление декораций" на примере шаблонных звезд для украшения центра.	Рисование больших звезд в холодной цветовой гамме методом по сырому, перемешивая цвета, украшение блестящим гелем.	1		
15	2 неделя	Новогодние шары.	Продолжение знакомства с оформлением. Изготовление новогодних шаров.	Изготовление новогодних шаров (рисование на кругах), которые будут служить оформлением, в помещении к Новому году.	1		

16	3 неделя	Веселые новогодние елочки.	Рассмотрение новогодней елки.	Рисование яркой елочки красками	1		
17	4 неделя	Еловая веточка.	Рассмотрение веточки от елочки и сосны.	Рисование еловой веточки восковой пастелью.	1		
18	Январь 1 неделя	Новогодний сон.	Рассмотрение картинки и фотографий с северным сиянием. Рисование при волшебном освещении.	Рисование светящимися красками северного сияния и белой гуашью снега и волшебных пейзажей	1		
19	2 неделя	Зимний пейзаж.	Знакомство с жанром "пейзаж", рассматривание зимних пейзажей в картинах художников.	Рисование зимнего пейзажа, смешивая холодные краски. Используем метод набрызга, имитируя мелкий снег.	1		
20	3 неделя	Зимний городской пейзаж.	Продолжение знакомства с жанром пейзажа на примере городского пейзажа.	Рисование простого городского пейзажа красками.	1		
21	4 неделя	Зимний замок.	Знакомство с архитектурой замков. Рассматривание иллюстраций сказочных замков на примере замка Снежной королевы.	Рисование сказочного зимнего замка красками, смешивая холодные цвета.	1		

22	Февраль 1 неделя	Сказочная гжель.	Знакомство с растительным орнаментом гжельской росписи. Рассматривание цвета и рисунка.	Рисование простого рисунка, используя цвета и элементы росписи.	1		
23	2 неделя	Снеговик.	Использование геометрических форм кругов разного размера, составление снеговика вокруг которого нарисованы снежки.	Рисование красками снеговика, играющего в снежки.	1		
24	3 неделя	Зимнее окошко.	Рассматривание морозных узоров на окнах и изображение их в свободной форме.	Рисование снежных узоров белой краской на темном фоне.	1		
25	4 неделя	Снежинка.	Знакомство с орнаментом в круге, рассматривание образцов.	Рисование простых узоров в круге краской холодными цветами.	1		
26	Март 1 неделя	Весенние цветы для мамы.	Знакомство с первыми весенними цветами, рассматривание работ художников, фотографий и цветов в природе по возможности. Обсуждение форму и цвета.	Рисование цветов красками простыми приемами.	1		
27	2 неделя	Божьи коровки.	Знакомство с изображением насекомых на	Рисование божьих коровок красками.	1		

			примере божьих коровок.				
28	3 неделя	Бабочки.	Продолжение знакомства с насекомыми на примере бабочек.	Рисование бабочки восковой пастелью и акварелью.	1		
29	4 неделя	Райские птицы.	Знакомство с изображением райских птиц, рассматривание их на картинках. Строение птицы.	Рисование красками ярких птиц.	1		
30	Апрель 1 неделя	Воздушные шары.	Рассматривание формы воздушного шара, рассматривание шаров на картинках. Выбор цветового решения.	Рисование больших, ярких воздушных шаров.	1		
31	2 неделя	Космос.	Знакомство с изображением планет нашей солнечной системы, определение формы и размера.	Рисование красками космического неба с планетами.	1		
32	3 неделя	Цирковые клоуны.	Строение человеческой фигуры на примере клоуна. Одежда клоуна и аксессуары, которые могут у него присутствовать.	Рисование клоуна красками, выбирая краски на усмотрение ученика.	1		

33	4 неделя	Жираф.	Знакомство с изображением экзотического животного на примере жирафа.	Рисование жирафа, используя восковую пастель и акварель.	1		
34	Май 1 неделя	Майское цветение.	Рассматривание деревьев в весенний период.	Рисование цветущей ветки дерева.	1		
35	3 неделя	Ветка сирени.	Рассматривание цветущей ветки сирени и обсуждение цветовой палитры.	Рисование ветки сирени красками.	1		
36	4 неделя	Цветочный витраж.	Знакомство с техникой витража, рассматривание образцов, где применяется витраж, и порядок выполнения рисунка в этой технике.	Рисование любых цветов декоративным приемом в стиле витража восковой пастелью и акварелью.	1		
		Итоговое занятие.			1		
				Итого:	38 ч.		

Группа 4-5

Продолжительность образовательной деятельности – 30 минут.

Периодичность в неделю – 1 раз.

№	Месяц неделя	Название темы	Программное содержание	Содержание занятия	Кол -во	Дата провед. планир.	Дата провед. фактич.
		Вводное занятие.	Инструктаж по технике безопасности. Правила работы с материалами.		1		
1	Сентябрь 1 неделя	Цветы в саду.	Знакомство с цветами, растущими в саду, определение формы цветка, изображение цветка при помощи красок.	Рисование простых по форме цветов, например, астры, георгины.	1		
2	2 неделя	Грибы в корзине.	Знакомство с грибами. Название, строение.	Рисование красками грибочков разной формы и цвета.	1		
3	3 неделя	Осенние фрукты.	Рассматривание формы фруктов и цветового решения.	Рисование красками осенних фруктов.	1		
4 5	4 неделя Октябрь 1 неделя	Рябинка с подсолну- хами.	Рассматривание веточки рябины, подсолнуха. Строение и форма вазочки, композицион- ное расположение всех предметов на листе.	Рисование букета рябины и подсолнухов в вазе красками, рассматривание картин художников в жанре натюрморт.	2		

6	2 неделя	Декоративный осенний листок.	Определение теплых осенних цветов для изображения осенних листочков.	Рисование осенних листочков в технике "декоративное рисование", рассматривание листьев с разных деревьев.	1		
7	3 неделя	Осенний пейзаж.	Изучение строения дерева, повторение теплых осенних цветов, знакомство с жанром пейзаж.	Рисование пейзажа красками теплыми цветами.	1		
8	4 неделя	Русская матрешка.	Знакомство с народными промыслами на примере матрешки.	Рисование матрешек красками. Рассматривание расписных матрешек.	1		
9 10	5 неделя Ноябрь 1 неделя	Хохлома.	Продолжение знакомства с народными промыслами на примере хохломской росписи.	Рисование элементов хохломской росписи, роспись кувшина.	2		
11	2 неделя	Зонтик как элемент декораций на праздник.	Рассматривание различных зонтиков, формы и цвета.	Рисование ярких зонтиков красками.	1		
12	3 неделя	Линейный геометрический орнамент.	Знакомство с понятием "орнамент". Виды. Геометрический орнамент.	Рисование геометрического орнамента масляной пастелью.	1		

13	4 неделя	Фантазия из геометрических фигур.	Рассмотрение геометрических фигур, составление из них орнамента.	Рисование композиции из геометрических фигур масляной пастелью.	1		
14	Декабрь 1 неделя	Новогодние звезды.	Знакомство с направлением "оформление помещений" и изготовление декораций на примере шаблонных звезд для украшения студии.	Рисование больших звезд в холодной цветовой гамме методом "по сырому", перемешивая цвета, украшение блестящим гелем.	1		
15	2 неделя	Новогодние шары.	Продолжение знакомства с оформлением, выполняя новогодние шары.	Разрисовывание кругов, которые будут служить оформлением в помещении к Новому году.	1		
16 17	3 неделя 4 неделя	Веселые новогодние елочки.	Рассматривание новогодней елки.	Рисование яркой веселой елочки красками.	2		
18	Январь 1 неделя	Новогодний сон.	Рисование при волшебном освещении. Рассматривание картинок и фотографий с северным сиянием.	Рисование светящимися красками северного сияния, белой гуашью снег и волшебные пейзажи.	1		
19	2 неделя	Зимний пейзаж.	Знакомство с жанром "пейзаж", рассматривание зимних пейзажей в картинах художников.	Рисование зимнего пейзажа, смешивая холодные краски. Техника "набрызг" для имитации мелкого снега.	1		

20	3 неделя	Зимний городской пейзаж.	Продолжение знакомства с жанром пейзажа на примере городского пейзажа.	Рисование простого городского пейзажа красками.	1		
21	4 неделя	Зимний замок.	Знакомство с архитектурой замков. Рассматривание иллюстраций сказочных замков на примере замка Снежной королевы.	Рисование сказочного зимнего замка красками, смешивая холодные цвета.	1		
22 23	Февраль 1 неделя 2 неделя	Сказочная гжель.	Знакомство с растительным орнаментом гжельской росписи. Рассматривание цветов и рисунка.	Рисование простого рисунка, используя необходимые цвета и элементы росписи.	2		
24	3 неделя	Зимнее окошко.	Рассматривание морозных узоров на окнах и изображение их в свободной форме.	Рисование снежных узоров белой краской на темном фоне.	1		
25	4 неделя	Снежинка.	Знакомство с орнаментом в круге, рассматривание образцов.	Рисование простого узора в круге краской холодными цветами.	1		
26	Март 1 неделя	Весенние цветы для мамы.	Знакомство с первыми весенними цветами, рассматривание работ художников, фотографий и	Рисование цветов красками простыми приемами.	1		

			цветов в натуре по возможности. Определение формы и цвета.				
27 28 29	2 неделя 3 неделя 4 неделя	Подводный мир.	Изображение рыбок, составление коллективной работы. Рассматривание морского дна на картинах.	Рисование рыбок и ракушек декоративным приемом фломастерами. Море и водоросли красками на большом формате.	3		
30	Апрель 1 неделя	Воздушные шары.	Рассматривание формы и цвета воздушного шара.	Рисование больших, ярких воздушных шаров.	1		
31	2 неделя	Космос.	Знакомство с изображением планет нашей Солнечной системы, определение формы и размера планет.	Рисование красками космического неба с планетами.	1		
32 33	3 неделя 4 неделя	Цирковые клоуны.	На примере клоуна рассматривание строения человеческой фигуры, во что одет клоун и аксессуары, которые могут у него присутствовать.	Рисование клоуна красками, выбирая краски на свое усмотрение.	2		
34	Май 1 неделя	Майское цветение.	Рассматривание деревьев в весенний период, какими	Рисование цветущего дерева.	1		

			они бывают и что с ними происходит.				
35	3 неделя	Сирень.	Рассматривание сирени, ее цветовой палитры.	Рисование букета сирени красками.	1		
36	4 неделя	Цветочный витраж.	Знакомство с техникой витраж, рассматривание образцов, где применяется витраж, и порядок выполнения рисунка в этой технике.	Рисование любых цветов декоративным приемом в стиле витража восковой пастелью и акварелью.	1		
37	5 неделя	Итоговое занятие.			1		
				Итого:	38 ч.		

Группа 5-6

Продолжительность образовательной деятельности – 60 минут.

Периодичность в неделю – 1 раз.

№	Месяц неделя	Название темы	Программное содержание	Содержание занятия	Кол -во	Дата провед. планир.	Дата провед. фактич.
		Вводное занятие.	Инструктаж по технике безопасности. Правила работы с материалами.		1		
1 2	Сентябрь 1 неделя 2 неделя	Что такое живопись.	Какие бывают картины. Жанры, сюжеты, техники исполнения.	Рисование красками цветочный натюрморт.	2		
3 4	3 неделя 4 неделя	Что такое графика.	Как появилась графика, какие средства выразительности она имеет.	Рисование любимой картины гелевой ручкой на тонированной бумаге	2		
5 6	Октябрь 1 неделя 2 неделя	Осенний натюр-морт "Дары осени".	Композиция осеннего натюрморта. Цветовое решение.	Рисование натюрморта красками.	2		
7 8	3 неделя 4 неделя	Осенний пейзаж.	Знакомство детей с работами художников, изображавших осенние пейзажи. Что такое пейзаж?	Выполнение пейзажа с линией горизонта. Смешиваем краски на палитре.	2		
9 10	5 неделя Ноябрь 1 неделя	Хохлома.	Продолжение знакомства с народными промыслами на	Выполнение элементов хохломской росписи.	2		

			примере хохломской росписи.				
11 12	2 неделя 3 неделя	Линейный геометрический орнамент в пейзаже.	Знакомство с понятием "орнамент". Виды. Орнаменты из геометрических фигур.	Рисование геометрического орнамента фломастерами.	2		
13 14	4 неделя Декабрь 1 неделя	Искусство древних миров "первобытное искусство".	Первобытная жизнь людей, их творчество и божества. Наскальная роспись – "письмо древнего человека".	Рисование наскальных рисунков мелом на доске и восковой пастелью на тонированных листах черного цвета.	2		
15 16	2 неделя 3 неделя	Декорации.	Создание декораций, поэтапная работа и различные технологии изготовления декораций.	Выполнение декораций поэтапно, начиная с эскиза.	2		
16 17	3 неделя 4 неделя	Новогодние декорации к празднику.	Специфика новогодних декораций. Цветовая палитра, масштаб и техника исполнения.	Выполнение коллективных декораций.	2		
18 19	Январь 1 неделя 2 неделя	Что такое архитектура. "Новогодний сон".	Мировые архитектурные сооружения. Сказочная архитектура. Рассматривание картинок и фотографий с	Рисование светящимися красками северного сияния, белой гуашью снега и волшебных	2		

			северным сиянием.	замков или городов.			
20 21	3 неделя 4 неделя	Зимний пейзаж.	Знакомство с жанром "пейзаж". Рассматривание зимних пейзажей в картинах художников.	Рисование зимних пейзажей с помощью смешения холодных красок. Техника "набрызг" для имитации мелкого снега.	2		
22 23	Февраль 1 неделя 2 неделя	Сказочная гжель.	Знакомство с растительным орнаментом гжельской росписи. Рассматривание цветов и рисунка.	Рисование городка с использованием цвета и элементов росписи.	2		
24 25	3 неделя 4 неделя	Зимние забавы.	Знакомство с сюжетной картиной на примере зимних игр детей на улице. Композиционное построение на формате сюжета.	Рисование детей, играющих на улице в разные игры и зимние виды спорта.	2		
26 27	Март 1 неделя 2 неделя	Весенние цветы для мамы.	Знакомство с первыми весенними цветами. Рассматривание работ художников, фотографий и цветов в природе по возможности. Обсуждение формы и цвета.	Рисование цветов красками простыми приемами.	2		

28 29	3 неделя 4 неделя	Жостовская роспись.	Знакомство с традиционным русским художественным промыслом – "жостовская роспись". Типы и формы цветов, орнамент, кистевой мазок и элементы росписи.	Выполнение элементов росписи. Роспись подноса.	2		
30 31	Апрель 1 неделя 2 неделя	Космические миры.	Рассматривание на картинках цветов планет. Выбор своего цветового решения. Знакомство с изображением планет Солнечной системы, определение формы и размера.	Рисование красками мира на другой планете.	2		
32 33	3 неделя 4 неделя	Искусство древнего Египта "Царство пирамид".	Географическое расположение Египетского царства. Упоминание об одном из чудес света – долины пирамид. Что такое пирамида. Самобытность и уникальность египетской цивилизации в мироощущениях простых смертных.	Написание египетского письма на папирусе.	2		

34	Май	Искусство древнего Египта "Царство Ра".	Мифы древнего Египта. Мелкая пластика живопись, скульптурные портреты. Великие люди этой эпохи.	Изображение различных персонажей различных легенд, богов-покровителей стихий.	2		
35	2 неделя 3 неделя						
36	4 неделя	Морской пейзаж.	Знакомство с морским пейзажем. Изучение изображения пейзажа в работах знаменитых художников-маринистов.	Изображение морского пейзажа красками.	1		
		Итоговое занятие.			1		
				Итого:	38 ч.		

Группа 6-7

Продолжительность образовательной деятельности – 60 минут.

Периодичность в неделю – 1 раз.

№	Месяц неделя	Название темы	Программное содержание	Содержание занятия	Кол -во	Дата провед. планир.	Дата провед. фактич.
		Вводное занятие.	Инструктаж по технике безопасности. Правила работы с материалами.		1		
1 2	Сентябрь 1 неделя 2 неделя	Что такое живопись.	Какие бывают картины. Жанры, сюжеты, техники исполнения.	Рисование красками цветочного натюрморта.	2		
3 4	3 неделя 4 неделя	Что такое графика.	Как появилась графика, какие средства выразительности она имеет.	Рисование любимой картины гелевой ручкой на тонированной бумаге.	2		
5 6	Октябрь 1 неделя 2 неделя	Осенний натюр-морт "Дары осени" декоративный прием.	Композиция осеннего натюрморта. Цветовое решение.	Рисование натюрморта красками. Основа – декоративные приемы.	2		
7 8	3 неделя 4 неделя	Осенний пейзаж.	Знакомство детей с работами художников, изображавших осенние пейзажи. Что такое пейзаж.	Выполнение пейзажа с линией горизонта. Смешивание краски на палитре.	2		

9	5 неделя	Образ осени.	Что такое портрет в декоративном рисовании.	Рисование портрета осени с использованием декоративных приемов.	1		
10	Ноябрь 1 неделя	Дождливый город.	Погодное явление "дождь". Его изображение в картинах разных художников.	Смешанная техника восковой пастели и акварели, графичное изображение городского пейзажа под дождем.	1		
11	2 неделя	"Подсолнухи" Ван Гога.	Рассматривание серий работ Ван Гога "Подсолнухи".	Выполнение копии работы на выбор, используя прием художника.	1		
12	3 неделя	Осень Левитана.	Знакомство с творчеством художника И. И. Левитана.	Рисование копии пейзажа.	1		
13	4 неделя	Динамика Афремова.	Знакомство с современным творчеством художника Л. Афремова. Динамика, стиль, палитра.	Рисование копии работы художника, используя его прием работы над пейзажем.	1		
14	Декабрь 1 неделя	Новогодний шар с зимним пейзажем.	Рассматривание новогодних украшений, расписных шаров.	Рисование зимних сюжетов на кругах, изображающих елочные шары.	1		
15	2 неделя	Замок Эльзы.	Рассматривание замка Эльзы, его холодного колорита.	Рисование своего варианта замка.	1		

16	3 неделя	Новогодний карнавал ный костюм.	Рассматривание новогодних карнавалных костюмов, какие они могут быть.	Рисование любого карнавального костюма.	1		
17	4 неделя	Новогодние декорации к празднику.	Специфика новогодних декораций. Цветовая палитра масштаб и техника исполнения.	Выполнение коллективных декораций.	1		
18 19	Январь 1 неделя 2 неделя	Что такое архитектура. "Новогодний сон".	Мировые архитектурные сооружения. Сказочная архитектура. Рассматривание картинок и фотографий с северным сиянием.	Рисование светящимися красками северного сияния, белой гуашью снега и волшебных замков или городов.	2		
20 21	3 неделя 4 неделя	Зимний пейзаж.	Знакомство с жанром "пейзаж", рассматривание зимних пейзажей в картинах художников.	Рисование зимних пейзажей, смешивая холодные краски. Техника "набрызг" для имитации мелкого снега.	2		
22 23	Февраль 1 неделя 2 неделя	Сказочная гжель.	Знакомство с растительным орнаментом гжельской росписи. Рассматривание цвета и рисунка.	Рисование городка с использованием цвета и элементов росписи.	2		

24 25	3 неделя 4 неделя	Зимние виды спорта.	Знакомство с сюжетной картиной на примере зимних игр детей на улице. Композиционное построение на формате сюжета.	Рисование детей, играющих на улице в разные игры и зимние виды спорта.	2		
26 27	Март 1 неделя 2 неделя	Первоцветы.	Знакомство с первыми весенними цветами, рассматривание работ художников, фотографий и цветы в натуре по возможности. Обсуждение формы и цвета.	Рисование цветов красками простыми приемами.	2		
28 29	3 неделя 4 неделя	Жостовская роспись.	Знакомство с традиционным русским художественным промыслом – "жостовская роспись". Типы и формы цветов, орнамент, кистевой мазок и элементы росписи.	Выполнение элементов росписи. Роспись подноса.	2		
30 31	Апрель 1 неделя 2 неделя	Воздушные шары и космические просторы.	Рассматривание формы воздушного шара, варианты цветов. Выбор своего цветового решения. Знакомство с изображением планет	Рисование красками космическое небо с планетами.	2		

			Солнечной системы, определение формы и размера.				
32 33	3 неделя 4 неделя	Искусство древнего Египта "Царство пирамид".	Географическое расположение Египетского царства. Упоминание об одном из чудес света – долины пирамид. Что такое пирамида. Самобытность и уникальность египетской цивилизации в мироощущениях простых смертных.	Написание египетского письма на папирусе.	2		
34 35	Май 2 неделя 3 неделя	Искусство древнего Египта "Царство Ра".	Мифы древнего Египта. Мелкая пластика. Живопись, скульптурные портреты. Великие люди этой эпохи.	Изображение различных персонажей различных легенд, богов-покровителей стихий.	2		
36	4 неделя	Морской пейзаж.	Знакомство с морским пейзажем. Изучение изображения пейзажа в работах знаменитых художников-маринистов.	Изображение морского пейзажа красками.	1		
		Итоговое занятие.			1		
				Итого:	38 ч.		

Ожидаемые результаты обучения

По окончании обучения изобразительному искусству, обучающиеся должны:

- осознавать искусство как способ самовыражения, возможность передачи эмоционального состояния;
- усвоить правила светотени и законы цветотональной моделировки;
- знать основные и составные цвета и порядок их расположения в цветовом круге;
- познакомиться со схемами простых и многофункциональных композиций и их выразительными возможностями;
- знать виды и жанры изобразительного искусства и их отличительные особенности;
- знать названия и художественные возможности графических и живописных материалов (акварель, гуашь, пастель, карандаш, уголь, восковые мелки).

Обучающиеся должны уметь:

- выполнять живописные и графические работы, осознанно применяя изученные композиционные правила;
- использовать выразительные цвета, подчиняя колористическое решение передаче своего замысла;
- передавать объем предметов тоном, учитывая их конструктивные особенности;
- использовать выразительные возможности декоративной графики;
- выражать свое отношение к произведению искусства, анализируя совокупность выразительных средств композиции, определяя принадлежность к виду, жанру;
- анализировать работы товарищей и свои собственные работы, развивая критическое и аналитическое мышление, находить пути устранения недостатков;
- творчески участвовать в процессе обучения.

Раздел «Декоративно-прикладное искусство»

Цель

Воспитание культуры восприятия окружающего мира, творческого потенциала ребенка, на основе декоративно-прикладного искусства.

Задачи

- развитие у детей художественно-творческих способностей;
- создание условий для формирования эстетической культуры личности, приобщения воспитанников к общечеловеческим ценностям;
- содействие личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, их адаптации к жизни в обществе;
- развитие композиционного и ассоциативного мышления, творческого воображения через различные виды практической деятельности;
- формирование практических навыков художественной обработки различных материалов, понимания связи творческих задач, работы с идеей и замыслом;
- развитие стремления изучать декоративно-прикладное искусство и памятники культуры, умения понимать художественный образ декоративно-прикладного искусства;
- развитие умения работать в коллективе, осознавая свою работу необходимой для создания общего произведения.

Тематическое планирование
раздел «Декоративно-прикладное искусство»
на 2023-2027 уч. г.

Группа 3-4

Продолжительность образовательной деятельности – 30 минут.

Периодичность в неделю – 1 раз.

№	Месяц неделя	Название темы	Программное содержание	Содержание занятия	Кол -во	Дата провед. планир.	Дата провед. фактич.
		Вводное занятие.	Инструктаж по технике безопасности. Правила работы с материалами.		1		
1 2	Сентябрь 1 неделя 2 неделя	Цветы в саду.	Знакомство с цветами, растущими в саду, определение формы цветка.	Лепка из пластилина простых по форме цветов, например, астры.	2		
3	3 неделя	Цветочный орнамент.	Знакомство с линейным растительным орнаментом.	Аппликация из заготовленных шаблонов, соблюдение последовательности приклеивания деталей.	1		
4	4 неделя	Цветок.	Знакомство с объемной аппликацией и принципом коллективной работы.	Аппликация "Объемный цветок" для коллективной работы.	1		
5	Октябрь 1 неделя	Петушок.	Рассматривание петухов на иллюстрациях художников. Строение птицы.	Аппликация на плоскости с объемными элементами.	1		

6	2 неделя	Осенний листок.	Определение теплых осенних цветов цветной бумаги, рассматривание формы различных листочков.	Аппликация из мелких кусочков бумаги разного цвета методом мозаики.	1		
7	3 неделя	Осеннее дерево.	Строение дерева, повторение теплых осенних цветов.	Аппликация "Осеннее дерево".	1		
8 9	4 неделя 5 неделя	Хохлома.	Продолжение знакомства с народными промыслами на примере хохломской росписи.	Хохломской орнамент в пластилине различными приемами.	2		
10	Ноябрь 1 неделя	Облака и дождик.	Определение холодных цветов, темные и светлые. Рассматривание облаков и дождика на образцах.	Аппликация "Облако-тучка", из которой на ниточках свисает дождик.	1		
11	2 неделя	Зонтик.	Рассматривание различных зонтиков, их формы и цвета.	Аппликация "Яркие зонтики", украшенные разными фигурками и пайетками.	1		
12	3 неделя	Линейный геометрический орнамент.	Знакомство с понятием "орнамент". Виды. Геометрические фигуры в орнаментах.	Аппликация "Геометрический орнамент".	1		

13	4 неделя	Осенний городок.	Продолжение работы с геометрическим и фигурами на примере городского пейзажа.	Коллективная работу в технике аппликация из геометрических заготовок.	1		
14	Декабрь 1 неделя	Новогодняя гирлянда.	Знакомство с направлением "оформление помещений и изготовление декораций" на примере шаблонных звезд для украшения центра.	Гирлянда в технике аппликация.	1		
15	2 неделя	Новогодняя снежинка.	Продолжение знакомства с оформлением.	Аппликация "Снежинки".	1		
16	3 неделя	Веселые новогодние елочки.	Рассматривание украшений елки к Новому году.	Аппликация объемной елочки, украшенной шариками.	1		
17	4 неделя	Поздравительная открытка.	Что такое поздравительная открытка, виды открыток.	Выполнение открытки в технике аппликация.	1		
18 19	Январь 1 неделя 2 неделя	Полярная ночь.	Рассматривание картинок и фотографий с северным сиянием.	Лепка светящимся пластилином северного сияния, белый снег и волшебные пейзажи.	2		
20 21	3 неделя 4 неделя	Зимний замок.	Знакомство с архитектурой замков. Рассматривание иллюстраций	Лепка "Сказочный зимний замок".	2		

			сказочных замков на примере "Снежной королевы".				
22	Февраль 1 неделя	Сказочная гжель.	Знакомство с растительным орнаментом гжельской росписи. Рассматривание цвета и рисунка.	Выполнение аппликации в стиле гжель.	1		
23	2 неделя	Гирлянды из цветов к празднику.	Признаки приближающейся весны и ее особенности.	Выполнение цветочной гирлянды для украшения центра к весеннему празднику.	1		
24 25	3 неделя 4 неделя	Волшебный сад.	Коллективная работа "Цветочные деревья".	Аппликация. Изготовление цветов на дерево.	2		
26	Март 1 неделя	Подарок маме.	Фоторамка в подарок для мамы с изображением мамы вместе с ребенком. Цветочный мотив.	Украшение рамочки для фотографии в технике аппликация.	1		
27	3 неделя	Божьи коровки.	Знакомство и изображение насекомых на примере божьих коровок.	Лепка божьих коровок.	1		
28	4 неделя	Бабочки.	Продолжение знакомства с насекомыми на примере бабочек.	Лепка бабочек.	1		

29	5 неделя	Райские птицы.	Знакомство и изображение райских птиц. Рассматривание их на картинках. Строение птицы.	Лепка ярких птиц.	1		
30 31	Апрель 1 неделя 2 неделя	Космическое панно.	Коллективная работа, посвященная космосу.	Аппликация из бумаги мелко нарезанных кусочков, наклеиваемых в технике мозаика.	2		
32 33	3 неделя 4 неделя	Подводный мир.	Знакомство с морскими обитателями, живущими под водой. Рассматривание, какие бывают рыбки и другие подводные чудеса.	Выполнение работы в технике аппликация.	2		
34 35 36	Май 2 неделя 3 неделя 4 неделя	Сказка "Дюймовочка".	Слушание сказки и поэтапное выполнение картины из пластилина к сказке.	Лепка из пластилина. Последовательная работа различными приемами с украшением пайетками.	3		
		Итоговое занятие.			1		
				Итого:	38 ч.		

Группа 4-5

Продолжительность образовательной деятельности – 30 минут.

Периодичность в неделю – 1 раз.

№	Месяц неделя	Название темы	Программное содержание	Содержание занятия	Кол -во	Дата провед. планир.	Дата провед. фактич.
		Вводное занятие.	Инструктаж по технике безопасности. Правила работы с материалами.		1		
1 2	Сентябрь 1 неделя 2 неделя	Цветы в саду.	Знакомство с цветами, растущими в саду, определение формы цветка.	Лепка простых по форме цветов, например, астры, георгины.	2		
3 4 5	3 неделя 4 неделя Октябрь 1 неделя	Дары осени.	Выполнение последовательно объемной картины из пластилина.	Лепка из пластилина "Корзина с рябинкой, грибочками, подсолнухами и осенними листочками".	3		
6	2 неделя	Осенний листопад.	Определение теплых осенних цветов для выполнения осенних листочков.	Выполнение осенних листочков в технике аппликация.	1		
7	3 неделя	Осенний пейзаж.	Строение дерева, повторение теплых осенних цветов, знакомство с жанром пейзаж.	Выполнение пейзажа в технике аппликация с использованием теплых цветов.	1		
8	4 неделя	Осенняя сказка.	Коллективная работа в теплой осенней гамме из мелких кусочков бумаги.	Аппликация в технике мозаика на одном большом формате.	1		

9 10	5 неделя Ноябрь 1 неделя	Хохлома.	Продолжение знакомства с народными промыслами на примере хохломской росписи.	Выполнение в технике аппликации больших подносов с хохломскими мотивами.	2		
11 12 13	2 неделя 3 неделя 4 неделя	Дымковская игрушка.	Знакомство с народным промыслом дымковской игрушкой – сказочно нарядных, красивых и выразительных по пластике фигурок животных, людей, птиц.	Лепка из пластилина имитации фигурок и украшение их.	3		
14	Декабрь 1 неделя	Новогодняя гирлянда.	Знакомство с направлением "Оформление помещений и изготовление декораций".	Новогодняя гирлянда из бумаги.	1		
15	2 неделя	Новогодние фонарики.	Продолжение знакомства с оформлением и украшением к Новому году своими руками.	Выполнение новогодних фонариков из бумаги.	1		
16 17	3 неделя 4 неделя	Веселые новогодние елочки.	Рассматривание, как украшают елки к Новому году.	Выполнение новогодней елочки из бумаги.	2		
18	5 неделя	Новогодняя открытка	Виды открыток. Рассматривание примеров открыток.	Аппликация "Открытки к Новому году".	1		
19 20 21	Январь 2 неделя 3 неделя 4 неделя	Новогодняя сказка.	Слушание сказки "Серебряное копытце" и выбор сюжета для картины из пластилина.	Лепка из пластилина зимней сказки с последовательным выполнением работы.	3		

22 23	Февраль 1 неделя 2 неделя	Сказочная гжель.	Знакомство с растительным орнаментом гжельской рос- писи. Рассматри- вание цвета и рисунка.	Выполнение аппликации, используя цвета и элементы росписи.	2		
24 25	3 неделя 4 неделя	Прибли- жение весны.	Признаки весны, изменения в природе.	Аппликация "Волшебные цветы».	2		
26	Март 1 неделя	Подарок для мамы.	Фоторамка с изображением мамы вместе с ребенком. Цветочный мотив.	Украшение рамочки для фотографии в технике аппликация.	1		
27 28 29	3 неделя 4 неделя 5 неделя	Сказка А.С. Пушкина "Золотая рыбка".	Слушание сказки и выбор сюжета, поэтапное созда- ние пластили- новой картины по сказке.	Лепка из пластилина золотой рыбки в море.	4		
30	Апрель 1 неделя	Ракета.	Рассматривание космических кораблей, внеш- ний вид, взлет.	Выполнение ракеты из цветной бумаги.	1		
31 32 33	2 неделя 3 неделя 4 неделя	Весенние цветы.	Обсуждение весенних цветов. Строение, цвет.	Выполнение коллективного панно из бумаги в стиле мозаики.	3		
34 35 36	Май 2 неделя 3 неделя 4 неделя	Доисто- рическое животное – динозавр.	Обсуждение до- исторических животных, дино- завров, рассмат- ривание их на картинках. Разновидности динозавров.	Лепка из пластилина динозавра в окружении природы.	3		
		Итоговое занятие.			1		
				Итого:	38 ч.		

Группа 5-6

Продолжительность образовательной деятельности – 60 минут.

Периодичность в неделю – 1 раз.

№	Месяц неделя	Название темы	Программное содержание	Содержание занятия	Кол -во	Дата провед. планир.	Дата провед. фактич.
		Вводное занятие.	Инструктаж по технике безопасности. Правила работы с материалами.		1		
1 2	Сентябрь 1 неделя 2 неделя	Скульпту- ра.	Виды скульп- туры. Техники создания скульп- туры. Рассматри- вание иллюст- раций знамени- тых скульптур.	Лепка скульптуры из пластилина.	2		
3 4	3 неделя 4 неделя	Дымковс- кая игрушка	Знакомство с народным промыслом "Дымковской игрушкой" – сказочно нарядных, красивых и выразительных по пластике фигурок животных, людей, птиц.	Лепка из пластилина имитации фигурок.	2		
5 6	Октябрь 1 неделя 2 неделя	Русский терем.	Рассматривание иллюстраций сказок, где присутствует русский терем. Придумывание своего варианта строения и композиции терема.	Аппликация из бумаги панно "Русский терем".	2		

7 8	3 неделя 4 неделя	Осенний пейзаж	Что такое пейзаж. Знакомство детей с работами художников, изображавших осенние пейзажи.	Выполнение пейзажа в технике аппликация из мелко нарезанных бумажек осенних цветов.	2		
9 10	5 неделя Ноябрь 1 неделя	Хохлома	Продолжение знакомства с народными промыслами на примере хохломской росписи.	Выполнение аппликации в стиле хохломской росписи.	2		
11 12 13 14	2 неделя 3 неделя 4 неделя Декабрь 1 неделя	Осенний пейзаж	Стилизованный декоративный пейзаж. Осенняя гамма, композиция пейзажа.	Лепка из пластилина панно.	4		
15 16	2 неделя 3 неделя	Что такое декорации	Как делают декорации, поэтапная работа и различные технологии изготовления декораций.	Объемная часть декораций, выполняется в технике аппликация.	2		
17 18	3 неделя 4 неделя	Новогодние декорации к празднику	Специфика новогодних декораций. Цветовая палитра, масштаб и техника исполнения.	Выполнение декораций коллективно в технике аппликация.	2		
19 20 21	Январь 2 неделя 3 неделя 4 неделя	Цветная зима.	Ночной зимний пейзаж. Стилизация. Различные формы и приемы выполнения работы из пластилина.	Лепка пейзажа из пластилина на картоне.	3		

22 23 24 25	Февраль 1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	Волшебный сад.	Создание фантазийных форм и композиционных решений цветов, деревьев и архитектурных сооружений.	Конструирование и аппликация из бумаги.	4		
26	Март 1 неделя	Подарок для мамы	Фоторамка в подарок для мамы с изображением мамы вместе с ребенком. Цветочный мотив.	Украшение рамочки для фотографий в технике аппликация.	1		
27 28 29 30	3 неделя 4 неделя Апрель 1 неделя 2 неделя	Палех	Знакомство с русским народным промыслом "Палех".	Лепка из пластилина картины в стиле Палех.	4		
31 32	3 неделя 4 неделя	Искусство древнего Египта "Царство Ра"	Мифы древнего Египта. Мелкая пластика живопись, скульптурные портреты. Великие люди той эпохи.	Изображение различных персонажей различных легенд, богов-покровителей стихий. В технике пластилин.	2		
33 34	Май 1 неделя 2 неделя	Искусство древнего Египта "Царство Ра"	Мифы древнего Египта. Мелкая пластика живопись, скульптурные портреты. Великие люди той эпохи.	Изображение различных персонажей легенд, богов-покровителей стихий. В технике пластилин.	2		
35 36	3 неделя 4 неделя	Искусство древней передней Азии.	Первые звездочеты. Знакомство детей с бытностью этой	Изготовление из пластики печатей и отпечатки на	2		

		"Шумер и Аккад"	цивилизации, рассматривая иллюстрации книг. Тяга к геометрии в их культуре. Искусство-глиптики.	поверхности бумаги.			
		Итоговое занятие			1		
				Итого:	38 ч.		

Группа 6-7

Продолжительность образовательной деятельности – 60 минут.

Периодичность в неделю – 1 раз.

№	Месяц неделя	Название темы	Программное содержание	Содержание занятия	Кол -во	Дата провед. планир.	Дата провед. фактич.
		Вводное занятие.	Инструктаж по технике безопасности. Правила работы с материалами.		1		
1 2	Сентябрь 1 неделя 2 неделя	Что такое скульптура	Скульптура. Техники создания скульптуры. Рассмотрение иллюстраций знаменитых скульптур.	Выполнение скульптуры из пластилина.	2		
3 4	3 неделя 4 неделя	Дымковская игрушка	Знакомство с народным промыслом дымковской игрушкой – сказочно нарядных, красивых и выразительных по пластике фигурок животных, людей, птиц.	Лепка из пластилина имитации фигурок.	2		
5 6	Октябрь 1 неделя 2 неделя	Русский терем.	Рассмотрение иллюстраций сказок, где присутствует русский терем, придумывание своего варианта строения и композиции терема.	Аппликация из бумаги панно "Русский терем".	2		

7 8	3 неделя 4 неделя	Осенний пейзаж	Что такое пейзаж? Знакомство детей с работами художников, изображавших осенние пейзажи.	Выполнение пейзажа в технике аппликация из мелко нарезанных бумажек осенних цветов.	2		
9 10	5 неделя Ноябрь 1 неделя	Хохлома	Продолжение знакомства с народными промыслами на примере хохломской росписи.	Выполнение аппликации в стиле хохломской росписи.	2		
11 12 13	2 неделя 3 неделя 4 неделя	Осенний пейзаж	Стилизованный декоративный пейзаж. Осенняя гамма, композиция пейзажа.	Лепка из пластилина панно.	3		
14 15 16	Декабрь 1 неделя 2 неделя 3 неделя	Что такое декорации	Как делают декорации, поэтапная работа и различные технологии изготовления декораций.	Объемная часть декораций в технике аппликация.	3		
17 18	3 неделя 4 неделя	Новогодние декорации к празднику	Специфика новогодних декораций, цветовая палитра, масштаб и техника исполнения.	Выполнение декораций коллективно в технике аппликация.	2		
19 20 21	Январь 2 неделя 3 неделя 4 неделя	Цветная зима	Ночной зимний пейзаж. Стилизация. Различные формы и приемы выполнения работы из пластилина.	Лепка пейзажа из пластилина на картоне.	3		

22 23	Февраль 1 неделя 2 неделя	Волшебный сад	Создание фантазийных форм и композиционных решений цветов деревьев и архитектурных сооружений.	Конструирование и аппликация из бумаги.	2		
24 25	3 неделя 4 неделя	Волшебный сад	Создание фантазийных форм и композиционных решений цветов деревьев и архитектурных сооружений.	Конструирование и аппликация из бумаги.	2		
26	Март 1 неделя	Подарок для мамы	Фоторамка в подарок для мамы с изображением мамы вместе с ребенком. Цветочный мотив.	Украшение рамок для фотографии в технике аппликация.	1		
27 28 29 30	3 неделя 4 неделя Апрель 1 неделя 2 неделя	Палех	Знакомство с русским народным промыслом "Палех".	Лепка из пластилина картины в стиле Палех.	4		
31 32 33 34	3 неделя 4 неделя Май 1 неделя 2 неделя	Искусство древнего Египта "Царство Ра"	Мифы древнего Египта. Мелкая пластика живопись, скульптурные портреты. Великие люди той эпохи.	Изображение различных персонажей различных легенд богов-покровителей стихий. В технике пластилин.	4		
35 36	3 неделя 4 неделя	Искусство древней передней Азии.	Первые звездочеты. Знакомство детей с бытностью этой	Изготовление из пластики печатей и отпечатки на	2		

		"Шумер и Аккад"	цивилизации, рассматривая иллюстрации книг. Тяга к геометрии прослеживается в их культуре. Искусство-глиптики.	поверхности бумаги.			
		Итоговое занятие			1		
				Итого:	38 ч.		

Ожидаемые результаты обучения

По окончании обучения изобразительному искусству, обучающиеся должны:

- знать значение терминов: "аппликация", "орнамент", "коллаж";
- выполнять декоративные работы, используя различные приемы;
- составлять орнаменты для украшения предметов быта, используя геометрические фигуры;
- знать об отличительных особенностях русских народных промыслов;
- внимательно изучать природные формы и выполнять простейшую их стилизацию;
- творчески применять элементы народных росписей в декоративных работах;
- знать различные виды декоративного искусства;
- чувствовать красоту и своеобразие народного прикладного искусства, гордиться национальной культурой;
- творчески работать в коллективе.

Форма контроля

Образовательные результаты данной программы могут быть выявлены через **критерии оценки** выполнения творческой работы.

№	Ф.И.О. ребенка	Название работы	Техника исполнения	Аккуратность	Самостоятельность	Завершенность

«5» – работа аккуратна, завершена, выполнена самостоятельно.

«4» – работа аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.

«3» – работа не аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.

В последующем работа может строиться на основе методики коллективных творческих дел:

- определение задачи;
- ее обсуждение;
- воплощение в материале;
- анализ работы.

Итоговый контроль в форме открытого занятия.

В конце курса заполняется **диагностическая карта** результатов каждого учащегося.

<i>Фамилия, имя обучаемого</i>	<i>Оценка</i>
Организация рабочего места.	
Свободное владение инструментами и приспособлениями. Владение художественными материалами: гуашью, тушью, акварелью, перьями, карандашом, кистями. Применение выразительных средств: линии, света, объема, симметрии и асимметрии.	
Основы композиции, использование всей площади листа, вертикальное или горизонтальное расположение листа по замыслу.	
Основы декоративной живописи, понятие «орнамент», условность подбора красок в декоративной живописи. Умение компоновать растительный и геометрический орнаменты в ленте, круге, овале.	

Освоение перспективного рисунка, передача в рисунке ближних и дальних предметов, прием загромождения. Знание и применение законов линейной и воздушной перспектив.	
Умение решать художественно-творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком.	
Умение работать в определенной цветовой гамме: ограниченной, заданной или выбранной.	
Умение передавать объем предметов тональной или цветовой градацией.	
Умение передавать характер движения фигур человека и животных.	
Свободное, творческое комбинирование различных техник, средств художественной выразительности в своих работах.	
Обращение к литературному и иллюстрированному материалу при создании творческих композиций.	
Проявление творчества и фантазии в создании работ.	
Стремление к совершенству и законченности в работе	
<i>Система оценок: «3» – 1 уровень (низкий), «4» – 2 уровень (средний), «5» — 3 уровень (высокий)</i>	

Календарно-учебный график

Год обучения, группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	5.09.23	30.05.24	38	76	76	2 занятия по 30 мин в неделю
2 год	3.09.24	29.05.25	38	76	76	2 занятия по 30 мин в неделю
3 год	2.09.25	28.05.26	38	76	76	2 занятия по 60 мин в неделю
4 год	1.09.26	27.05.27	38	76	76	2 занятия по 60 мин в неделю

3 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ. ПРИКАЗ от 27 июля 2022 г. N 629 ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ПОРЯДКА ОРГАНИЗАЦИИ И ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ
2. СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"
3. Алексеева В.В. Что такое искусство? – М. 1991.
4. Алехин А.Д. О языке изобразительного искусства. – М., 1973
5. Болотина И.С. Русский натюрморт. – М., 2000.
6. Гамозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел.- Ярославль, 1993.
7. Грановская Р.М., Крижанская Ю.С. Творчество и преодоление стереотипов. - СПб, 1994.
8. Искусство стран и народов мира. Краткая художественная энциклопедия. Т. 1-4.- М., 1962-1973.
9. Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. Программа эстетического воспитания дошкольников, 3-е дополненное издание, М., 2005.
10. Косминская В.Б., Халезова Н.Б. Основы изобразительной деятельности детей.- М.: Художник, 1980.
11. Михайлов А.М. Искусство акварели.-М., 1995.
12. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. М., 1985.
13. Хоботина И.И. Работа с бумагой: поделки и игры. –М., 2001
14. Черных И.В. Удивительная бумага. – М., 1998.